

Federico Jordán

info@fjordan.com

n. 1969, Torreón, Coahuila. México.  
Vive y trabaja en Arteaga, Coahuila. México.

## **Educación**

1986-1989. Arquitectura (*architecture*). Universidad Autónoma del Noreste. Saltillo, Coahuila. México.

1990-1992. Educación Continua. Universidad Autónoma de México. Antigua Academia de San Carlos. Ciudad de México.

2002-2004. Posgrado en Educación del Arte (*graduate program in art education*). Facultad de Artes Visuales. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey. Nuevo León. México.

## **Proyectos**

2017

·*Memories to Forget* (Exploración en Marte). Intervención en espacio abandonado. Colaboración de Kory Berrueto. Marte, Coahuila. México.

·Banderas. Lugar Común FEMSA. Intervención. Colaboración con Jessica Nieto Araiza. Monterrey, NL. México.

·Muro. Museo de las Artes Gráficas. Invitación de la curadora Olga Margarita Dávila. Saltillo, Coahuila. México.

·Ciudad Mural. Colectivo de intervención mural en el barrio Águila de Oro. Saltillo, Coahuila. México.

## **Exposiciones individuales / (*solo exhibitions*)**

2017

·Oro. IZA. Curada por Isa Castilla. Monterrey, NL. México.

2016

·*Capitalist Tools*. Vértigo Galería. Curada por Clarisa Moura. Ciudad de México.

2015

·Códice. El Caracol Azul. Curada por Emireth Herrera. Bogotá, Colombia.

2006

·*Per tenebras ad lucem*. Centro Cultural de España. Curada por Jorge Alderete. Ciudad de México.

·*Curiosus*. Galería Kong. Curada por Jorge Alderete. Ciudad de México.

·*Curiosus*. Galería Conarte. Curada por Jorge Alderete. Monterrey, NL. México.

2005

·*Aegri Somnia*. Casa Purcell. Saltillo, Coahuila. México.

2004

·Federico Jordán. Casa del Libro UNAM. Curada por Blanca Dorantes. Ciudad de México.

## **Exposiciones colectivas / *Selected group exhibitions***

2017

·Soporte Papel. Premio de adquisición. Museo Reyes Meza. Nuevo Laredo, Tamaulipas. México.

·Soporte Papel. Premio de adquisición. Galería Arte AC. Monterrey, NL. México.

·Aleación. Exposición de gran formato. Galeria K2. San Pedro Garza García, NL. México.

- Black Bone*. Estudio Lomelí. Septiembre. Saltillo, Coahuila. México.
- Semilla del desierto. Galería Antonio López Saenz. Culiacán, Sinaloa. México.
- Semilla del desierto. Galería Germán Gedovius. Mayo. San Luis Potosí, SLP. México.
- 5x5. Centro Universitario de la UAdeC. Selección de Antonio Herrera de Hoyos. Saltillo, Coahuila. México.

2016

- Muerte. Galería de la Escuela de Artes Plásticas Rubén Herrera de la UAdeC. Curada por Ana Isabel Pérez-Gavilán, Emireth Herrera, Lilette Jamieson. Saltillo, Coahuila. México.

2015

- 10 artistas iberoamericanos. Pabellón Puente. V Congreso Iberoamericano de Cultura. Curada por Joana Saldivar. Zaragoza, España.

2012

- Piñatarama. Museo de Arte Moderno. Curada por Clarisa Moura. Ciudad de México.
- Soporte Papel. Mención honorífica. Arte AC. Monterrey, NL. México.
- En Torno al Balón. Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). comisariada por Indira Sánchez. Monterrey, NL.

2011

- Muertos (30 artistas mexicanos). Cosmo Galeria. Curada por Quique Oyervides. Barcelona, España.
- Tzompantli* Gráfico. Vértigo Galería. Curada por Clarisa Moura. Ciudad de México.

2009

- Faces*. Spur Gallery. San Francisco, CA. EUA.

1997

- Request for submission. Contemporary Artist Center. Curada por Jesse Mildren. North Adams, MA. EUA.

1991

·Grabadores de San Carlos. Antigua Academia de San Carlos UNAM.  
Ciudad de México.

### **Ilustración (clientes)**

1105 Media Inc, Aeroméxico, American School Counselor Association, American Way Magazine (American Airlines), American Lawyer, AARP Magazine, Baltimore Sun, Business Week, Business + Strategy magazine, Cahners, Columbia Journalism Review, DesignFest, Gran Café la Parroquia de Veracruz (MX), Chicago University, Gobierno de Veracruz (MX), CIO Magazine, Convene magazine (US), CMO Magazine. CEMEX, CHASE Manhattan Bank, Danilo Black, DDB Needham, Revista Expansión, Entrepreneur Magazine, FEMSA (México), Fast Company, Forbes, Guitar Player, Font Bureau Inc (Boston), Harlequin, Harvard Business Review, Information Week, Howies (London, UK), Infoworld, Infoworld, The Journal, Ford Foundation, Lithium Technologies, Lycos Inc., ITESM, The Korn Ferry Institute, Mac Addict, Mexicana, Medicus Life Brands, The McKinsey Quarterly, Microsoft, Nation's Building News, The New Yorker, New York Magazine, The New York Times, Nextel, Network World, Optimize Magazine, Princeton Alumni Weekly, PlanSponsor, Opto Design NYC, PC Magazine, Point 5 Design, Reader's Digest, Reed Business, Red Herring, Shostak Studios (NYC), Revolution, Rolling Stone México, Ron Foth Advertisign, Stanford University, Stanford Social Innovation Review, Scholastic NYC, Scientific American Magazine, Smart Money, Sports Illustrated Women, Supply Chain Magazine, Thinktopia (Minneapolis), Revista Balance, El Universal (Mx.), The Washington Post, Veer Inc (US), The Wall Street Journal, UNISYS, Wendy's International, Inc., WestEd Books (US), Wessling Creative, Willis Lease, y más.